

Universität Leipzig

**Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientalwissenschaften**

Ostasiatisches Institut

JAPANOLOGIE

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2019/2020

Änderungen vorbehalten!

OSTASIATISCHES INSTITUT JAPANOLOGIE

Sitz: Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

<http://www.uni-leipzig.de/~japan>

Lehrstuhlinhaberin: Frau Prof. Dr. Steffi Richter – 3. Etage, Zi. S 305

Tel.: (03 41) 97-37157

Fax: (03 41) 97-37159

E-Mail: richters@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 17:00 – 19:00 Uhr

Sekretariat: Frau Uta Friedrich – 3. Etage, Zi. S 304

Frau Jana Tulke – 3. Etage, Zi. 304

Tel.: (03 41) 97-37155

Fax: (03 41) 97-37159

E-Mail: jap@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Montag 13:30 – 15:15 Uhr, Dienstag 14:00 – 15:30 Uhr,
Donnerstag 13:30 – 15:15 Uhr, Freitag 09:00 – 11:00 Uhr

Mitarbeiter*innen:

Frau Dr. des. Dorothea Mladenova – 3. Etage, Zi. S 308, Tel.: (03 41) 97-37133

E-Mail: dorothea.mladenova@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 17:00 – 18:00 Uhr – Bitte um Anmeldung per Email

Bitte beachten: Sprechstunden erst ab 12.11.2019 möglich

Herr Felix Jawinski – 3. Etage, Zi. S 308, Tel.: (03 41) 97-37140

E-Mail: jawinski@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 10:00 – 12:00 Uhr – Bitte um Anmeldung per Email

Herr Martin Picard, PhD, Zi. S 308, Tel.: (03 41) 97-37134

Email: martin.picard@uni-leipzig.de

Sprechzeit: nach Vereinbarung (per Email)

Frau Claudia Kluge – 3. Etage, Zi. S 316, Tel.: (03 41) 97-3 7135,

E-Mail: ckluge@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung

Herr Hiroyuki Horie – 3. Etage, Zi. S 316, Tel.: (03 41) 97-37135

E-Mail: hiroyuki.horie@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 13:00 – 13:30 Uhr

In der vorlesungsfreien Zeit erfolgen alle Sprechzeiten außer dem Sekretariat nur nach Vereinbarung oder vorheriger Ankündigung.

Bibliothek:

Frau Masako Fujita-Dahlberg – Erdgeschoss, Zi. S 08, Tel. (03 41) 97-37138

E-Mail: fujita@ub-uni-leipzig.de

EINSCHREIBUNG SOWIE EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG

Die **Moduleinschreibung** für den **B.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **02.10.2019 12:00 Uhr** bis **09.10.2019 17:00 Uhr**

über **TOOL/AlmaWeb** statt:

<https://tool.uni-leipzig.de/einschreibung/user/login>

Die **Moduleinschreibung** für den **M.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **02.10.2019 12:00 Uhr** bis **09.10.2019 17:00 Uhr**

über **AlmaWeb** statt:

<https://almaweb.uni-leipzig.de/>

Für diejenigen, die **Unterstützung** bei der Einschreibung benötigen, finden

am **Dienstag, 08.** und **Mittwoch, 09.10.2019** jeweils von **08:30** bzw. **09:00** bis **16:00 Uhr**

betreute Einschreibungen im **NSG, PC Pool S-01 (UG)** statt.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum **11.01.2020 23:59 Uhr von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.**

Eine **Einführungsveranstaltung zur Nutzung von TOOL und AlmaWeb** findet am **07.10.2019** von **15:00** bis **16:30 Uhr** im **Hörsaal 3** statt.

Bitte informieren Sie sich hierzu sowie allgemein zu AlmaWeb auch unter:

<https://sb.gko.uni-leipzig.de/almaweb/>

Für alle **Studienanfänger*innen** gibt es zur **Vorbereitung** auf die **Einführungswochen** unter <https://www.uni-leipzig.de/studium/im-studium/immatrikulation-und-studienstart/einfuehrungswoche/> hilfreiche Informationen zum **Studienstart** sowie das **Programmheft „Informationen zum Studienstart“** als Download .

Für alle Studierenden: Auch in diesem Jahr finden wieder die **Kritischen Einführungswochen** statt, und zwar vom **7.10. bis 31.10.2019**. Näheres hier: <https://kew-leipzig.de/>

Die **Einführungsveranstaltungen** in der **Japanologie** für die **Studienanfänger*innen** finden **Dienstag, 08.10.2019**, von **10:00 bis 12:00 Uhr** in der **Schillerstraße 6, Raum S 202** durch Herrn Felix Jawinski sowie am **Montag, 14.10.2019** von **09:15 bis 10:45 Uhr** in der Schillerstraße 6, ebenfalls **Raum S 202** durch Frau Prof. Dr. Steffi Richter statt.

Inhalt

BACHELOR	6
Grundkurs Modernes Japanisch I	6
Grundkurs Modernes Japanisch III	6
Grundkurs Modernes Japanisch V	6
Basismodul I: Japanologische Grundlgen I - Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)"	7
Tutorium zu Basismodul I: Japanologische Grundlgen I - Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)"	7
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I - Vorlesung "Einführung in die regionale Ethnologie"	7
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans – „Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“	8
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien	8
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien - Seminar I: "Recherchieren und Analysieren"	8
Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit	9
Karaoke AG	9
MASTER	10
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 - "Übersetzung Japanisch-Deutsch"	10
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 - "Übersetzen und Dolmetschen"	10
Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) - "Bungo (Kanbun)"	10
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung I - Olympia und Japanforschung	10
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I – Prekarität	11
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I – Nantoka-katsu なんとか活	11
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte II	11
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II	12
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II	12
Tutorium zu Bachelor- bzw. Masterarbeit	12
Karaoke-AG	12

WEITERE INFORMATION 14**Kooperationsvereinbarung Institut für Theaterwissenschaft für Bachelorstudierende**13**Auf nach Japan! JAAL, Japan Alumni Association Leipzig für Bachelorstudierende**14**Veranstaltungen JAAL, Japan Alumni Association Leipzig für Bachelor- und Masterstudierende**14

Bachelor

03-JAP-0102
1. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch I

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Gruppe A

Mo	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Di	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

Gruppe B

Mo	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Di	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

03-JAP-0303
3. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch III

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

03-JAP-0503
5. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch V

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

03-JAP-0101
1. Semester

**Basismodul I:
Japanologische Grundlagen I -
Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft
und Kulturen Japans (Vormoderne)"**

Richter, Steffi

V Mo 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, S 202

In dieser Vorlesungsreihe werden soziale und kulturelle Entwicklungen im vormodernen Japan vom Altertum bis Anfang 19. Jahrhundert vorgestellt und zugleich Geschichtsschreibung (Historiografie) selbst problematisiert. Wie waren Alltagsleben, soziale Strukturen, Institutionen, kulturelle Praktiken und Ideen miteinander verflochten? In welchem Verhältnis standen Hofadel (*kuge*, mit der Tennō-Institution als ein Zentrum) und Militäradel (*buke*/Samurai und Shogunat als ein weiteres Zentrum), Bewohner der Städte (*chōnin*) und ländlicher Regionen (*hyakushō*/Bauern) als Träger von jeweils spezifischen Kulturen in verschiedenen Epochen. Und wie formierte sich "japanische Kultur" auch in Begegnungen mit anderen Kulturen (Ostasiens / Europas)? Das vermittelte Wissen über diese sozio-kulturellen Geschehnisse und Zusammenhänge wird am Semesterende in einer Klausur geprüft.

**Tutorium zur Vorlesung "Geschichte der
Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormo-
derne)"**

Schwingeler, Alina

Do 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 104

Dieses prüfungsvorbereitende Tutorium richtet sich an Studierende des 1. Semesters, die die Vorlesung zur Geschichte Japans bei Frau Prof. Richter besuchen. Hierin werden die Kanji zu den in der Vorlesung von Prof. Richter angeschriebenen *senmon yōgo* (専門用語 Fachbegriffe) recherchiert und deren Bedeutung besprochen. Das Tutorium führt in die Wörterbucharbeit ein und findet daher in der Bibliothek Orientwissenschaften im 1. UG (Fachbereich Japanologie) statt. Die Recherche findet unter Anleitung in Gruppenarbeit statt und dient gleichzeitig der Vorbereitung eines Teils der Geschichtsklausur.

03-JAP-0101
1. Semester

**Basismodul I:
Japanologische Grundlagen I -
Vorlesung „Einführung in die regionale
Ethnologie“**

V Do 17.15-18.45 Uhr, HSG, Hörsaal 6

Nähere Informationen zur Vorlesung finden Sie im Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Ethnologie:

<https://ethno.gko.uni-leipzig.de/index.php/de/studium/wochenplan-und-vorlesungsverzeichnis>

03-JAP-0301 **Aufbaumodul I:** Mladenova, Dorothea
 3. Semester **Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien**
 (Wahlpflicht) **Japans –**
„Einführung in Theorieansätze der Cultural
Studies“
 S Di 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
 Achtung: Beginn am 12.11.
 Blockseminar am 10.01. (Fr), 13.15-18.45 Uhr, Schillerstraße S 302
 Blockseminar am 11.01. (Sa), 09.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 104

Dieses Seminar führt Sie systematisch in die theoretischen und methodischen Ansätze der Cultural Studies ein. Über Quellentexte, die wir intensiv gemeinsam lesen und diskutieren, werden wir uns im Verlauf des Seminars mit den grundlegenden Themen und Methoden der Cultural Studies befassen, die für die Analyse von sozialen und kulturellen Formen moderner Gesellschaften relevant sind. Sie erwerben Kenntnisse von Aufbau und Funktion kulturvergleichender Methoden und werden über die Diskussion angewandter Beispiele befähigt, eigene Projekte methodisch reflektiert zu bearbeiten.

Bitte ermöglichen Sie unbedingt Ihre vollständige Teilnahme am 10. und 11.01.!

Stichworte: Semiotik; Strukturalismus; Poststrukturalismus; Diskurs; Diskursanalyse

Teilnahmevoraussetzung: Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)

03-JAP-0302 **Aufbaumodul II:** Richter, Steffi
 3. Semester **Japan und das moderne Ostasien**
 (Wahlpflicht) S Mo 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

Gehört(e) Japan zu Asien bzw. zum „Orient“ und was war/ist „Asien“ (bzw. der „Orient“) in Japan? Diese scheinbar banale, aber letztlich auch politisch hochbrisante Frage ist ebenso schwer zu beantworten wie die, ob Russland (oder die Türkei, oder der „Balkan“) zu Europa gehört... Anhand der Lektüre einschlägiger Texte und auch von visuellem Material aus und über „Japan“ werden in diesem Wahlpflichtseminar Grundlagen diskurstheoretischer, transnationaler und postkolonialer Ansätze in den Regionalwissenschaften vermittelt. **Welche Akteure** (Wissenschaftler, Intellektuelle, Politiker, Journalisten, etc.) wirken in **welchen Kontexten wie** an der Konstruktion **welcher Ideen, Vorstellungen und Bildern** über diese Region mit?

03-JAP-0501 **Aufbaumodul III:** Picard, Martin
 5. Semester **Medienkompetenz: Japan und Japanisch in**
den Medien -
Seminar I: Recherchieren und Analysieren
 S Mo 13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 103
 Achtung: Beginn am 21.10.
 Am 27.01. und 03.02. jeweils von 13.15-16.45
 This course will be taught in English

In this seminar we will acquire reading and analytical skills related to the everyday use and understanding of media. These competences will then be applied to scientific handling of selected media in Japan. Based on a clarification of the concept of media literacy, the participants will deal with specific media and develop methods for a competent approach to these. Further information can be found in the Moodle course of the seminar.

Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit Thiery, Sarah
 Mo 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

Dieses Tutorium richtet sich primär an all jene Studierenden, die vorhaben, über die nächsten beiden Semester ihre Abschlussarbeit anzufertigen. Angefangen beim Prozess der Themenfindung über die Erstellung des einzureichenden Exposés bis hin zu Fragen der formalen Textgestaltung soll es eine Art Leitfaden auf dem Weg zur Bewältigung dieser letzten Hürde des Studiums darstellen. Studierende, die bereits ein Thema gefunden bzw. schon mit der Arbeit begonnen haben, soll zudem die Möglichkeit gegeben werden, ihre Projekte vorzustellen, um sie im Tutorium zu diskutieren. Gemeinsam werden wir versuchen, bereits Gelerntes in Bezug auf das wissenschaftliche Arbeiten in der Japanologie so weit zu festigen und zu vertiefen, dass am Ende für alle Teilnehmenden die bestmöglichen Ergebnisse zu Buche stehen. Da in der ersten Sitzung auf alle relevanten Termine und Fristen eingegangen wird, ist der Besuch der Veranstaltung dringend zu empfehlen.

Karaoke-AG Kluge, Claudia
 Mi 17.00-18.30 Uhr, Schillerstraße, S 302

Kooperationsvereinbarung Institut für Theaterwissenschaft

Siehe Seite 13

Auf nach Japan! 2019 JAAL - Japan Alumni
Informationsveranstaltung zur Organisation Association Leipzig
eines Auslandsaufenthalts

Siehe Seite 14

Veranstaltungen JAAL

Siehe Seite 14

Master

03-JAP-1001 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 -** Kluge, Claudia
 1. Semester **„Übersetzung Japanisch-Deutsch“**
 Ü Do 13.15-14.45 Uhr, NSG, S 120

Die zu übersetzenden Texte werden (außer in der ersten Stunde des Semesters) eine Woche vorher im Unterricht ausgeteilt und zuhause selbständig vorbereitet. In der darauffolgenden Unterrichtsstunde werden sie dann gemeinsam besprochen.

03-JAP-1001 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 -** Horie, Hiroyuki
 1. Semester **Übersetzen und Dolmetschen**
 Ü Di 13.15-14.45 Uhr, NSG, S 122

03-JAP-1006 **Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) -** Kluge, Claudia
 1. Semester **Bungo (Kanbun)**
 Ü Di 15.15-16.45 Uhr, NSG, S 120

Anhand eines japanisch-sprachigen Lehrbuches für japanische Oberschüler werden in dieser Veranstaltung die Grundlagen zum Lesen und Verstehen von Kanbun, also von chinesisch-sprachigen Texten, die japanisch gelesen werden sollen, vermittelt. Die nötigen Lehrmaterialien werden im Unterricht bereitgestellt.

03-JAP-2003 **Orientierungsmodul:** Richter, Steffi
 1. Semester **Grundlagen japanologischer Forschung I –** (Picard, Martin
 Olympia und Japanforschung Filmanalyse)
 S Mi 13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
 14-täglich, Beginn 23.10.2019

Die Kommentierung folgt zu Semesterbeginn.

Dieses Seminar kann von allen am Thema „Tokyo 2020“ interessierten Studierenden (auch BA!) besucht werden – Absprachen erfolgen im ersten Seminar (23.10.2019)

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Richter, Steffi
 1. Semester **Literatur- und Ideengeschichte I – Prekarität**
 S Mi 13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
 14-tägig, Beginn 16.10.2019

Die Kommentierung folgt zu Semesterbeginn.

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Mladenova, Dorothea
 1. Semester **Literatur- und Ideengeschichte I - „Nantoka-**
katsu なんとか活 – die Entstehung medialer
Trends und die Formung eines musterhaf-
ten Konsums
 Ü Mo 15.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
 Achtung: Beginn am 11.11.

Konkatsu 婚活 (Partnersuche), *ninkatsu* 妊活 (Schwangerschafts-/ Familienplanung), *shūkatsu* 終活 (Lebensendvorbereitung) – seit Mitte der 2000er Jahre sind immer neue Modewörter nach dem Vorbild von *shūkatsu* 就活 (Arbeitssuche) gebildet worden, die einen Leitfaden für prekär gewordene Übergänge in die jeweilige nächste Lebensphase zur Verfügung stellen wollen. Nicht nur werden über diese Leitfäden passende Produkte vermarktet, sondern sie transportieren auch eine bestimmte normative Konzeption darüber, wie die sie befolgenden Subjekte zu sein und sich zu verhalten haben. In immer mehr Sphären des Lebens wird dadurch ein flexibles, aktives und optimierendes Verhalten angeregt, das auf (vermeintliche) Expertenmeinungen zurückgreift, um die bestmöglichen Lebensergebnisse zu produzieren. Diese Subjektkonzeption ist keineswegs natürlich, selbstverständlich oder banal, sondern entfaltet in Form von Selbsttechnologien eine Regierungswirkung auch jenseits repressiver Strukturen. In diesem Seminar sollen die Ursprünge dieser Subjektkonzeption sowie beispielhaft einige ihrer Ausformungen im gegenwärtigen Japan beleuchtet werden. Als theoretische Grundlage dienen die Gouvernamentalitäts- und Subjektivierungsforschung. Die Pflichtlektüre wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

03-JAP-2007 **Aufbaumodul I:** N.N.
 3. Semester **Literatur und Ideengeschichte II**
 S

Dieses Seminar kann aufgrund mangelnden Lehrdeputats infolge von Stellenkürzung nicht angeboten werden!

03-JAP-2008
3. Semester

**Aufbaumodul II:
Medien und Kultur II**

N.N.

S

**Dieses Seminar kann aufgrund mangelnden Lehr-
deputats infolge von Stellenkürzung nicht angeboten
werden!**

03-JAP-2008
3. Semester

**Aufbaumodul II:
Medien und Kultur II**

Martin Picard

Ü Filme und Filmanalyse im Kontext des Seminars
„Olympia und Japanforschung“ (nähere Informationen
folgen zur allgemeinen Einführungsveranstaltung am
14.10.2019/ 9:15 Uhr, S 202)

Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit

Thiery, Sarah

Mo 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

Dieses Tutorium richtet sich primär an all jene Studierenden, die vorhaben, über die nächsten beiden Semester ihre Abschlussarbeit anzufertigen. Angefangen beim Prozess der Themenfindung über die Erstellung des einzureichenden Exposés bis hin zu Fragen der formalen Textgestaltung soll es eine Art Leitfaden auf dem Weg zur Bewältigung dieser letzten Hürde des Studiums darstellen. Studierende, die bereits ein Thema gefunden bzw. schon mit der Arbeit begonnen haben, soll zudem die Möglichkeit gegeben werden, ihre Projekte vorzustellen, um sie im Tutorium zu diskutieren. Gemeinsam werden wir versuchen, bereits Gelerntes in Bezug auf das wissenschaftliche Arbeiten in der Japanologie so weit zu festigen und zu vertiefen, dass am Ende für alle Teilnehmenden die bestmöglichen Ergebnisse zu Buche stehen. Da in der ersten Sitzung auf alle relevanten Termine und Fristen eingegangen wird, ist der Besuch der Veranstaltung dringend zu empfehlen.

Karaoke-AG

Kluge, Claudia

Mi 17.00-18.30 Uhr, Schillerstraße, S 302

Veranstaltungen JAAL

Siehe Seite 14

Weitere Informationen

Wichtige Information zum Verlauf des Studiums in der Japanologie

Liebe Studierende,

seit der letzten **Studierendenvollversammlung** hat sich einiges getan. Einige Neuerungen konnten Sie eventuell schon bei der Lektüre des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses feststellen, anderes blieb Ihnen bisher verborgen. Wir möchten Sie deshalb alle unbedingt einladen und bitten, zur Semesterauftaktvorlesung von Frau Prof. Richter am **14.10.2019 um 9:15 Uhr in der S 202** zu erscheinen. Wir werden Sie dort über die Prozesse unterrichten, die zur momentanen Situation geführt haben und Ihnen die Möglichkeit geben, direkt mit uns darüber ins Gespräch zu kommen.

Der Sprachunterricht bei Herrn Horie im 5. Semester findet aufgrund dieser außergewöhnlichen Umstände an diesem Montag (14.10.2019) nicht statt.

Kommen Sie bitte zahlreich. Es geht um unsere und Ihre Zukunft!

BACHELOR:

Aufgrund einer Kooperationsvereinbarung mit dem **Institut für Theaterwissenschaft** an der Universität Leipzig können **2 Bachelorstudierende** folgende Module als transdisziplinäre Module belegen:

Basismodul (03-TWL-0102)

Aus dem Lehrveranstaltungsangebot ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen. Die Teilnahme am Tutorium wird dringend empfohlen.

http://theaterwissenschaft.gko.uni-leipzig.de/index.php?id=122&tx_ttnews%5Btt_news%5D=725&cHash=0fe118883ed6027d4feebc76323f3

Seite 10ff.

Schwerpunktmodul Historizität (03-TWL-0207)

Aus dem Lehrveranstaltungsangebot ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen.

http://theaterwissenschaft.gko.uni-leipzig.de/index.php?id=122&tx_ttnews%5Btt_news%5D=725&cHash=0fe118883ed6027d4feebc76323f3

Seite 13ff.

Die Einschreibung erfolgt über TOOL <https://tool.uni-leipzig.de/einschreibung/user/login>

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an das Sekretariat der Theaterwissenschaft:

<http://theaterwissenschaft.gko.uni-leipzig.de/>

Die Module können in der Japanologie anerkannt werden.

Ext.	Auf nach Japan! 2019 Informationsveranstaltung zur Organisation eines Auslandsaufenthalts Mi, 13.11.2018, 17.00-19.00, NSG, S 202	JAAL - Japan Alumni Association Leipzig
------	---	--

Diese Veranstaltung dient der Orientierung für einen Auslandsaufenthalt speziell für Japanolog*innen. Jane Moros vom Akademischen Auslandsamt präsentiert Wege ins Ausland von der bilateralen Universitätspartnerschaft über das DAAD-Stipendium bis hin zum Programm Erasmus+. Ehemalige Austauschstudierende stehen im Anschluss für Fragen rund um die Austauschuniversitäten zur Verfügung.

Die Veranstaltung ist zur Information für Studierende ab dem 1. Semester geeignet; für ein Auslandsstudium bewerben können sich Studierende im Bachelor ab dem 3. Semester und Studierende im Master ab dem 1. Semester. Das Prozedere wird an diesem Abend ausführlich erläutert.

Ext.	Veranstaltungen JAAL <i>Termine und Details werden bekannt gegeben.</i>	JAAL - Japan Alumni Association Leipzig
------	---	--