

Abschlussarbeiten (Magister/BA/MA/Diss.) der Japanologie Leipzig

Signatur	Name	Titel
J2003-1	Schölz, Tino	Die deutschen Einflüsse auf die Formierung des Weltbildes von Ishihara Kanji
J2003-2	Reiher, Cornelia	Das Japanbild im amerikanischen revisionistischen Diskurs im Rahmen des japanisch-amerikanischen Handelskonfliktes von 1986-1993
J2003-3	Ermel, Ulrike	Demographischer Wandel und Konsumverhalten Ende der 1990er Jahre
J2003-4	Schneider, Claudia	Ziele, Inhalte und Grenzen der Moralerziehung an Grund- und Mittelschulen in der VR China seit 1978
J2003-5	Müller, Beate	Alltag im Werk von Murakami Haruki
J2004-1	Voß, Jens	Hankyū und Kobayashi Ichizō. Die Entstehung der Privateisenbahnen und Massenkultur in Japan
J2004-2	Raupach, Lydia	Die Weltausstellungen von 1851 bis 1914 im Visier der Modernisierung Japans in der Meiji-Zeit
J2004-3	Hirschfeld, Mattias	Beethoven in Japan. Die Einführung und Verbreitung westlicher Musik in der japanischen Gesellschaft
J2004-4	Schulze, Ina	Die Aufnahme der japanischen Kultur durch die Kommunikationspolitik der US-amerikanischen Besatzungsmacht. Am Beispiel einer Plakataktion zur Verkündung der neuen Verfassung 1947
J2004-5	Pfüller, Tom	Ero-Guro-Nansensu in der Shōwa-Anfangszeit. Moderne Populärkultur am Vorabend des Faschismus
J2004-6	Lieber, Mathias	Geschichtsbilder einer Chronik zum 20. Jahrhundert in Japan. Diskursanalyse in einer Online-Datenbank
J2004-7	Koschewa, Hartmut	Forschung oder Praxisbezogenheit? Die Situation der Wissenschaft in Japan Anfang des 20. Jahrhunderts anhand naturwissenschaftlicher Artikel im Magazin „Taiyō“
J2004-8	Dehnhardt, Anne	„Modern girl“. Der „Moga“-Diskurs in Kulturmagazinen der 1920/30er Jahre
J2004-9	Nößler, Christine	Von der Akustik zur Optik. Der Wandel von „Gothic“ auf dem Weg nach Japan
J2005-1	Schultz, Michael	100 Jahre Russisch-Japanischer Krieg. Geschichtsrevisionistische Tendenzen in der gegenwärtigen Auseinandersetzung mit Japans erstem modernen Krieg
J2005-2	Gengenbach, Katrin	Die Konzeption von „Luxus“ im Spiegel der Generalmobilmachungspolitik. Konsum in Japan von 1937 bis 1940
J2005-3	Wollmann, Katharina	Interkulturelle Kommunikation in Japan
J2005-4	Schirmer, Birgit	Akutagawa Ryūnosuke und seine Wahrnehmung der Taishō-Zeit (1910/20er Jahre)
J2005-5	Kromp, Beatrice	Die Sammlungspolitik der europäischen Kunstgewerbemuseen um 1900 am Beispiel der Entstehung der Ostasiatischen Sammlung des GRASSI-Museums für Angewandte Kunst in Leipzig und die Frage nach dem Stellenwert der Sammlung für das Museum

J2005-6	Hübner, Kerstin	Kriegsalltag in Japan (1931-1945): Nostalgische Tendenzen in der gegenwärtigen historischen Darstellung
J2005-7	Koschewa, Hartmut	Aufklärung und Naturwissenschaften in der Meiji-Zeit im Spiegel des Magazins „Taiyō“
J2006-1	Gruschwitz, Nadine	„Zainichi korian“ der dritten Generation und Probleme ihrer Identität. Übersetzung der Novelle „Hana“ des „Zainichi“-Autors Kaneshiro Kazuki
J2006-2	Schulz, Michael	„Freeter“. Diskursanalyse eines Phänomens junger Generationen Japans seit den 1980er Jahren
J2006-3	Peucker, Theresia Berenike	Der melancholische Hagiwara Sakutarō. Ein moderner Dichter und seine Verarbeitung der ersten drei Jahrzehnte des zwanzigsten Jahrhunderts
J2006-4	Porst, Jacqueline	Die verbesserte Rechtslage gleichgeschlechtlicher Lebenspartnerschaften in Europa und Nordamerika und deren Hintergründe. Motor und Vorbild für die japanische Homosexuellenbewegung?
J2006-5	Wallbrecht, Viola	Das Jugendleben zwischen 1915-1920. Eine Tagebuchanalyse von Hidetoshi Shiga
J2006-6	Brunner, Janine	Antiamerikanismus im Kontext des gegenwärtigen Neonationalismus in Japan: Das Journal <i>Washizumu</i>
J2007-1	Jung, Cornelia	Häusliche Gewalt und „Männlichkeit“ im gegenwärtigen Japan
J2007-2	Schönfelder, Helge	Die Revision des Erziehungsgrundgesetzes im Kontext politischer Debatten zur Reform der Erziehung im gegenwärtigen Japan
J2007-3	Freitag, Diana	Japanizität in amerikanischer Popkultur. Eine filmanalytische Untersuchung US-amerikanischer Kinofilme ab dem Ende der 1980er Jahre
J2007-4	Schütze, Peggy	„Menstruation“ als kulturelles Deutungsmuster am Beispiel der ANNE-Binde in Japan
J2007-5	Schlatter, Juliane	Kon Wajirō und Bruno Taut. Zwei Perspektiven auf japanische Wohnkultur in den 1920er/1930er Jahren
J2007-6	Herbig, Thomas	Die Nachkriegszeit in Japan aus der Sicht von Ōe Kenzaburō und die Erzählung <i>Ningen no hitsuji</i>
J2007-7	Nohl, Alexander	Das Problem „Yasukuni-Schrein“ aus der Perspektive von Takahashi Tetsuya und Kobori Keichirō
J2007-8	Jigjid, Uyanga	Frauenbilder in der späten Meiji-Zeit (Ende 19. - Anfang 20. Jahrhundert)
J2007-9	Herbig, Thomas	Mishima Yukios Essay „Über die Verteidigung der Kultur“ (<i>Bunkabōeiron</i>)
J2007-10	Kremers, Daniel	Positions and activities toward foreign workers within Japan's civil society: The case of Zentōitsu Workers Union (ZWU)
J2008-1	Ehrt, Anne-Katrin	MURAKAMI Takashis Begriff der Superflatness
J2008-2	Sambale, Bernd	Die Modernisierung der Go-Welt in Japan. Darlegung und Analyse der Transformationen im professionellen go im Zuge der Meiji-Restauration (1868)
J2008-3	Ameringer, Juliane	Das Nanking-Massaker und seine Diskussion im gegenwärtigen Japan
J2008-4	Peßler, Jens	Zur Radikalisierung der Kultur bei Mishima Yukio

J2008-5	Vondran, Björn	Ringen um Identität. Das Phänomen Rikidōzan und Massenmedien im Nachkriegsjapan
J2008-6	Katzmann, Helena	Japans Konsumgesellschaft auf dem Weg zur „Postmoderne“. Eine Untersuchung von Werbekampagnen des Kosmetikkonzerns Shiseido von 1960-1979
J2008-7	Erber, Catharina	Das Nanking-Massaker und seine fotografische Repräsentation
J2008-8	Kamm, Björn-Ole	Fujoshi. Nutzen und Gratifikation bei Boys' Love Manga in Japan und Deutschland
J2008-8 (A)	Kamm, Björn-Ole	Anhang zu J2008-8
J-2008-9	Schäfer, Fabian	The Origins of Media and Communication Studies in Japan
J2009-1	Neuschl, Oliver	Virtualität und Realität in „Ririi Shu-Shu no subete“
J2009-2	Fank, Christin	Die Konstruktion von „Japan“ im Manga. Am Beispiel von Takahashi Rumikos „Inu Yasha“
J2009-3	Münchow, Stefan	Das soziale Phänomen Hikikomori im Japan seit den 1990er Jahren
J2009-4	El-Azzami, Rania	Abtreibungspolitik im gegenwärtigen Japan. Eine Analyse der Policy-Making-Prozesse kontroverser Fortpflanzungspolitik nationaler und zivilgesellschaftlicher Interessen
J2009-5	Grille, Diana	Corporate Social Responsibility (CSR) in Japan. Eine explorative Untersuchung der CSR-Kommunikation deutscher Unternehmen in Japan
J2009-6	Roth, Martin	„Vergemeinschaftung“ und ihre Möglichkeiten. Nachdenken über „Otaku“
J2009-7	Kaatz, Josephine	Der südkoreanische Kinofilm. Die Bearbeitung der Rechtmäßigkeit der Rache in Park Chan-wooks „Rachetrilogie“
J2009-8	Hübner, Kristin	Horror (re)made in Hollywood: Japanische Horrorfilme und ihre US-Versionen
J2009-9	Winkler, René	Ōe Kenzaburōs Okinawa Nōto und die kollektiven Selbstmorde der Schlacht um Okinawa im Kontext des Historikerstreits in Japan
J2009-10	Schmidt, Beate	Die Entwicklung des japanischen Bildertheaters (<i>kamishibai</i>) zum Massenmedium zwischen 1928 und 1945
J2009-11	Weigelt, Katja	Domestic violence. Eine Frage des Geschlechts?
J2009-12	Kehl, Claudia	Mädchenmanga als Transgendermedium. Ein Beitrag zur japanischen Diskussion aus Sicht deutscher Leserinnen
J2010-1	Schulze, Anna-Juliane	Sexuelle Gewalt und Feminismus in Japan. „Second Rape“ im japanischen Rechtssystem? Analyse des Diskurses zu sexueller Gewalt im Bezug auf das gegenwärtige japanische Strafrecht aus der Genderperspektive
J2010-2	Schulz, Robert	Miura Atsushi. Einblicke in seine Sozialstudien und Person
J2010-3	Eickmann, Ilka	Ōe Kenzaburō. Eine Form der Globalisierung in der Literatur?

J2010-4	John, Franziska	Zwischen „cool“ und „uncool“? Ein Positionierungsversuch der japanischen Faltkunst Origami im gegenwärtigen Japandiskurs
J2010-5	Geppert, Oliver	Die Nationalisierung des Buddhismus in der Moderne Japans
J2010-6	Berthold, Jana	Wirklichkeitskonstruktion im Umgang mit Lebensmittelskandalen in Japan am Beispiel des Gyōzajiken
J2010-7	Heinke, Nicole	Maruyama Masaos Faschismustheorie. Akzeptanz, Relevanz und Aktualität
J2010-8	Huppenbauer, Anselm	Postkoloniales Japan: Probleme der Zainichi-Koreaner
J2010-9	Schumacher, Ulrike	Das Tabu im erotischen Roman. Ein Vergleich von Tanizaki Junichirōs <i>Chijin no ai</i> und D. H. Lawrences <i>Lady Chatterley's Lover</i>
J2010-10	Telschig, Robert	mixi. Annäherung an ein soziales Netzwerk und seine japanischen Nutzer in Deutschland
J2010-11	Becker, Susann	Die Konstruktion von Gender-Identitäten im heutigen Japan und die daraus resultierenden Sichtweisen auf Homosexualität anhand ausgewählter Medien
J2010-12	Bauer, Lars	Die Verwandlung der japanischen Fabelwesen. Am Beispiel von Kappa und Tengu
J2010-13	Kostudis, Anton	Die Anfänge des modernen Pressewesens in Japan (1868-1912)
J2010-14	Thuar, Roman	Cool Japan. National Branding als Identitätskonstruktion im gegenwärtigen Japan
J2010-15	Schadhina, Ekaterina	Das Phänomen „ijime“ in der gegenwärtigen japanischen Gesellschaft
J2010-16	Stamm, Katrin	Kawaii! Kitsch in japanischer Popkultur
J2010-17	Heindel, Sebastian	Dame-ren. Entstehen und Verschwinden einer alternativen Lebensweise im Japan der 1990er Jahre
J2010-18	Angst, Tobias	Entrepreneurship im Fokus von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft: Fallbeispiel Japan
J2010-19	Arlt, Patricia	Vergangenheitsbewältigung in Japan nach dem Zweiten Weltkrieg. Verklärung zur Opfertation nach der nuklearen Katastrophe
J2010-20	Grießl, Alexander	Brasilianische Nikkeijin im gegenwärtigen Japan
J2010-21	Pala, Michaela	Abtreibung in der öffentlichen Meinung nach der Einführung der Antibabypille in Japan
J2010-22	Neubauer, Christoph	Politische Reformen aus der Küche. Gesellschaftlicher und politischer Werdegang einer Graswurzelbewegung in Japan: Der Seikatsu Club
J2010-23	Hebestreit, Frank	„Zengakuren“, „Zenkyōto“ und „Sozialistischer Deutscher Studentenbund“. Struktur und Wirken der deutschen und japanischen Studentenbewegung der 1960er Jahre im Vergleich
J2010-24	Heinrich, Ronny	Utsukushii nihongo: Saito, Takashi und Japanisch in der Gegenwart
J2010-25	Junge, Tobias	Feindbilder in der japanischen und US-amerikanischen Propaganda im Zweiten Weltkrieg im Vergleich
J2010-26	Voigt, Mandy	Konstruktion von <i>Körper</i> in japanischen Mädchenzeitschriften der Gegenwart

J2011-1	Ensenbach, Claudia	Delinquentes Verhalten von Senioren als soziales Problem im Kontext der alternden Gesellschaft Japans
J2011-2	Jawinski, Felix	Orte der Sozialkapitalakkumulation im gegenwärtigen Japan am Beispiel des „AFS Intercultural Programs Japan“
J2011-3	Havenstein, Linda	Die Touristische Entdeckung Okinawas
J2011-4	Zaleskyte, Kamile	Worldwide Opportunities on Organic Farms in Japan: Fallbeispiel Sasayama, Hyogo Präfektur
J2011-5	Melterová, Katarína	Kommodifizierung der „japanischen Kultur“ im Kontext der „Cool Japan“-Kampagne
J2011-6	Möller, Sandra	Japans Buchmarkt. Krise oder Wendepunkt durch Internationalisierung und Digitalisierung
J2011-7	Möller, Sandra	Japans Buchmarkt. Krise oder Wendepunkt durch Internationalisierung und Digitalisierung
J2011-8	Völker, Jan	Identitäten von Fujoshi. Das queere Potential von Boys' Love Manga und ihrer Leserinnen
J2011-9	Hofmann, Katrin	Ausnahmestand in zeitgenössischen japanischen Filmen. Am Beispiel von „Battle Royale“, „Ilgami – Der Todesbote“, „Real Onigokko“
J2011-10	Jacob, Tashina	<i>Kawaii</i> . Merkmale, Strukturen, Beispiele
J2011-11	Kniep, Paul	Obdachlosigkeit im gegenwärtigen Japan am Beispiel von Shinjuku
J2011-12	Blödtner, Christiane	Schwangerschaftsabbruch in Japan. Religiöse und juristische Aspekte (im Vergleich mit der BRD)
J2011-13	De Luca, Pietro	Die nordkoreanisch-japanischen Beziehungen nach dem Koreakrieg 1953
J2011-14	Schöpf, Caroline	>>Critical Incidents<< in der Interkulturellen Kommunikation am Beispiel japanischer und deutscher Studenten
J2011-14 (A)	Schöpf, Caroline	Anhang zu J2011-14
J2011-15	Trunk, Maria	Protestkultur in Japan (Oder eine diskursanalytische Untersuchung von Diskursfragmenten der transnationalen globalisierungskritischen Bewegung in Japan anhand von Aufrufen zu den Anti-G8-Protesten 2008, gelesen aus hegemonialtheoretischer Perspektive)
J2011-16	Heyn, Henrike	Mensch – Maschine – Hund. Die Frage nach Menschlichkeit in den Werken Oshii Mamorus, ausgehend von „Ghost in the Shell“
J2011-17	Reiher, Cornelia	Identitätsdiskurse im ländlichen Japan. Aritas Keramikbranche in globalen Kontexten
J2011-18	Rex, Roald	Modernisierungs- und Identitätsprozesse im Japan der Vorkriegszeit am Beispiel des <i>Karate(-dō)</i>
J2011-19	Hildebrandt, Tanja	Kokutai. Ein Fall der „Erfindung von Tradition“
J2011-20	Gengenbach, Katrin	Between Poverty and Luxury: Sociocultural Dynamics in Early Postwar Japan (1945-1959)
J2011-21	Mikulich, Ekaterina	„Halb oder Doppelt?“ Sprache und Identitätsbildung bei Kindern mit Eltern unterschiedlicher Nationalitäten in Japan
J2011-22	Fank, Christin	Ōtsuka und der Werdegang von „Cool Japan“. Eine kritische Abhandlung zu Ōtsuka Eijis „„Japanimēshon' wa naze yabureru ka“

J2011-23	Schölzel, Daniel	„Arbeitsgesellschaft“ im Wandel: Untersuchungen zum Fall Japan
J2011-23 (A)	Schölzel, Daniel	Anhang zu J2011-23
J2011-24	Grenzius, Stefanie	Umweltbewusstsein und Umweltverhalten im gegenwärtigen Japan
J2011-25	Kempke, Matthias	„Extremistische Politik“ in Japan und Deutschland vor 1945. Versuch eines Vergleichs
J2011-26	Fischer, Silvia	Suizid im gegenwärtigen Japan
J2012-1	Reiher, Cornelia	Identitätsdiskurse im ländlichen Japan. Aritas Keramikbranche in globalen Kontexten
J2012-2	Helwing, Julia	Die <i>fūten</i> . Sub-/Gegenkultur der 1960er und 1970er Jahre in Shinjuku
J2012-4	Leser, Julia	Protest in Japan seit Fukushima. Neue Formen des politischen Engagements am Beispiel der Gruppe „Aufstand der Amateure“
J2012-5	Knote, Christoph	Armut im gegenwärtigen Japan. Der Aktivist Yuasa Makoto
J2012-6	Mladenova, Dorothea	Sushi Global. J-Branding und „Japanische Küche“
J2012-7	Thuar, Roman	Zwischen Realität und Virtualität. Ōtsuka Eiji – Versuch einer Annäherung
J2013-1	Lange, Julia	<i>Nomikai</i> . Gemeinschaftliches Trinken in Japan
J2013-2	Wirth, Christin	Ryōsai kenbo vs. moga. Frauen der Taishō-Zeit zwischen Herd und Tanzfläche
J2013-3	Zimmermann, Alisa	Das Phänomen des „Idols“ im gegenwärtigen Japan
J2013-4	Roy, David	Borantia katsudō. Freiwillige nach der Dreifachkatastrophe 3.11.
J2013-5	Frank Beatrice	„Failed to attract readers“. Charlotte Brontës Roman „Jane Eyre“ und sein Scheitern im Meiji-Japan
J2013-6	Weinreich, Denise	Shōnen-Ai und Yaoi als Phantasmagorien weiblicher Begierde: Einfluss und Auswirkung der weiblichen Identität und Sexualität auf Produktion und Rezeption
J2013-7	Zeißler, Vanessa	Emanzipation in Japan. Einfluss der Literaturzeitschrift <i>Seitō</i> (1911-16) auf die japanische Frauenbewegung
J2013-8	Nguyen, Eileen	„Japan“ in der Reiseliteratur zur Meiji Zeit. Eine exemplarische Annäherung mit Edward W. Said
J2013-9	Bauer, Lars	Eheverständnis in Japan seit der Dreifachkatastrophe 3/11. „ <i>shinsaikon</i> “ und „ <i>shinsairikon</i> “ – <i>zwischenmenschliche Bande neu betrachten</i>
J2013-10	Herm, Lisa Maria	Neue Rollenverteilung in Japan. Veränderung des Konzepts der Männlichkeit mit dem steigenden Einfluss der Frau in der Nachkriegsgesellschaft
J2013-11	Fröhlich, Julia	Prekarität in Japan: Amamiya Karin
J2013-12	Frank, Adina	„Yutori kyōiku“ – Erziehung zu „Freiraum“. Bildungsvorstellungen in Japan seit den 1970ern
J2013-13	Schletter, Lukas	Creative Animals. Wie viel Intertextualität verträgt die Kreativität, Herr Azuma?
J2013-14	Dzialek, Susann	Die japanische Familie im Wandel: Nachkriegsjapan
J2013-15	Neubauer, Christoph	Japan nach „Fukushima“: Systemwandel?
J2014-1	Lewandowska, Aleksandra	Aida Makoto's „Monument for Nothing“ (?) – Sexualität und Sexismus im gegenwärtigen Japan
J2014-2	Wehrmann, Tom	„Superflache Gesellschaft“. Analyse der japanischen <i>superflat</i> -Bewegung und Reaktionen auf 3/11

J2014-3	Seidel, Laura	Was sind „shōjo manga“? Diskussion eines Genres
J2014-4	Pala, Michaela	Berichterstattung über Fukushima Daiichi unmittelbar nach 3/11
J2014-5	Junge, Tobias	Hybridität in indigenen christlichen Bewegungen im Japan der 1860er – 1910er Jahre
J2014-6	Becker, Armin	Das Nanking-Massaker in Kobayashi Yoshinoros Manga Sensōron
J2014-7	Neumann, Elisabeth	Weg aus dem "Sicherheitsmythos der Atomkraft". Untersuchung zur Entwicklungsgeschichte der Katastropheneinsatzroboter nach Fukushima
J2014-8	Leitz, Jennifer	„J“-Pop in Deutschland und die Problematik des „J“
J2015-1	Yim, Dennis	Luxuskonsum als Geltungskonsum? Annäherung an Veränderungen im Konsumverhalten in Japan seit den 1990er Jahren
J2015-2	Schönemeyer, Svea	Kulturspezifika in der Rezeption von Horrorfilmen - Vergleich zwischen japanischem Original und Hollywood-Remake
J2015-3	Al Araj, Jasmin	Die englische Sprache in Japan in Zeiten der Globalisierung - am Beispiel der Universitätsbildung
J2015-4	Bui, Miriam	Japan's Green Politics in the Early 21th Century
J2015-5	Harreiner, Teresa	Konsumverhalten in Japan nach der Dreifach-Katastrophe
J2015-6	Horvath, Julia	Shinto als Konstrukt: Einblicke in die neuere Shinto-Geschichtsforschung
J2015-7	Ogami, Anna	Integration von Kindern mit Eltern unterschiedlicher Nationalitäten in Japan am Beispiel der "nikkei-burajirujin"
J2015-8	Schatzel, Marie	Popmusik als Medium von Gesellschaftskritik - Die japanische Band "The Blue Hearts" (1985 - 1995)
J2015-9	Werner, Florian	Karaoke im Wandel am Beispiel Japans seit den 1970er
J2015-10	Schindler, Patrice	Game-Center als sozialer Raum – Beobachtungen zum „Fall Japan“ -
J2015-11	Neugebauer, Franziska	Kinderarmut im gegenwärtigen Japan Ein Problemaufriss
J2015-12	Jähne, Katja	Menschen mit Behinderung in Japan - Die Behindertenrechtsbewegung am Beispiel „Aoi Shiba no Kai“ von 1957 bis 1978: Ihre Entwicklung, Ziele und Einflussnahme
J2015-13	Altmann, Cornelia	Ernährungsgewohnheiten auf Okinawa seit 1945 – Wandel und Folgen –
J2015-14	Hamann, Marleen	Ökologie und Nationalismus: Eine Diskursanalyse der Kontroverse um den japanischen Walfang
J2015-15	Aresin, Jana Isabel	The Relevance of Places of Memory for Japan's International Relations: The Role of the Yasukuni-Shrine and the Yūshūkan Military Museum in the East Asian Peace Process
J2015-16	Weigelt, Stephan	Bilderbücher: Zur Konstruktion von Identität in der Nachkriegsgesellschaft Japans
J2016-1	Pioch, Jenny Fiona	Das <i>kawaii</i> -Phänomen im gegenwärtigen Japan. Eine Annäherung.

J2016-2	Illig, Doreen	The Political and Moral Discourse of Animal Rights in Japan: Imposition of a Western Ideology or Rooted in Japanese Culture?
J2016-3	Koppa, Jürgen	Japanbilder – Identitätskonstruktion in Ethik-Lehrbüchern der Oberstufe –
J2016-4	Wolf, Christin	Zur Sexualisierung weiblicher Idole in der japanischen Musikbranche
J2016-5	Ullmann, Annemarie	Japonismus und Orientalismus in der Literatur: Zur Charakterisierung und Darstellung von Geistern und ihren Geschichten durch Lafcadio Hearn
J2016-6	Sträter, Robert	Die Entstehung der japanischen Archäologie als Teil des Modernisierungsprozesses in der Meiji-Zeit
J2016-7	Jankowski, Anton	Pazifismus bei Hideo Kojima
J2016-8	Schmitt, Svenja	Spracherwerb durch Videospiele?
J2016-9	Weber, Kaja	Das Pressesystem im modernen Japan – Zu den Besonderheiten des japanischen Journalismus und des Mediums Zeitung –
J2016-10	Brinkmann, Leonard	Irreguläre Arbeit und Ungleichheit im gegenwärtigen Japan – Eine Annäherung –
J2016-11	Illig, Theresa	Wechselwirkung zwischen ukiyo-e und der europäischen Kunst des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts am Beispiel ausgewählter Künstler
J2016-12	Dechyeva, Daryna	Shintō outside of Japan and cultural identity: Yamakage Shintō in the Netherlands
J2016-13	Frey, Franziska	Das „Phänomen der Hibakusha“
J2016-14	Schmiedel, Cornelia	Die Modernitätskritik der japanischen Theater-Avantgarde der 1960er Jahre - Kritik an und Reaktion auf die Moderne innerhalb der Theaterbewegung des Angura
J2017-1	Thomas, Martin	Haiku als politische Lyrik in Japan im Kontext des Asiatisch-Pazifischen Krieges – Eine literarische Form im Spannungsfeld zwischen Protest und Propaganda –
J2017-2	Kalmbach, Alexander	„Love of Nature“ in Japanese Religions and Environmentalism – A critical overview
J2017-3	Wittke, Fabian	Diffusion von Realität und Fiktion in den Werken von Kon Satoshi
J2017-4	Becker, Nora	Die Villa Katsura im Spiegel von Ost und West. Am Beispiel von Bruno Taut.
J2017-5	Hergesell, Melanie	Darstellung des Shintō in Videospiele aus Japan
J2017-6	Manke, Franziska	Jugendliche Mode im gegenwärtigen Japan: Annäherung an den Lolita-Stil am Beispiel von Aoki Misako
J2017-7	Mohr, Lisa	RECYCLING IN JAPAN Japans <i>sound material-cycle society</i> und 3R-Politik
J2017-8	Reichmeister, Thi Thanh Duyen	Entwicklung der Chancengleichheit arbeitender Frauen in großen Unternehmen in Japan seit 1985 (Gestern und Heute)
J2017-9	Heinen, Ariane Sophie	Hollywoodadaptionen japanischer Originalverfilmungen und ihre kulturspezifischen Merkmale im neuen Kontext am Beispiel von <i>Ghost in the Shell</i> (1995, 2017)

J2017-10	Thiel, Jacqueline	Die Bedeutung von Tattoos in der Welt der Yakuza
J2017-11	Yokohara-Gritzner, Stefanie	Binationale Ehen im Kontext der Migration
J2017-12	Simon, Michael	Die Regeneration von Tōhoku nach 3/11: Der Medien-Journalist Tsuda Daisuke über „soziale Medien“ und ihre Rolle beim „Wiederaufbau“
J2017-13	Peerenboom, Rochelle	Zum Verhältnis von „Science“ und Fiction“ im Roman „10 Billion Days and 100 Billion Nights“ Von Mitsuse Ryū
J2017-14	Guest, Ashley	Das Sicherheitsdispositiv angesichts der erneuten Militarisierung Japans