

Universität Leipzig

**Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orient-
wissenschaften**

Ostasiatisches Institut

JAPANOLOGIE

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2016

Änderungen vorbehalten!

OSTASIATISCHES INSTITUT JAPANOLOGIE

Sitz: Schillerstraße 6, D-04109 Leipzig

<http://www.uni-leipzig.de/~japan>

Lehrstuhlinhaberin: Frau Prof. Dr. Steffi Richter, 3. Etage, Zi. S305

Tel.: (03 41) 97-37157, Fax: (03 41) 97-37159, E-Mail: richters@rz.uni-leipzig.de
Sprechzeit: Mittwoch 17:00 – 19:00 Uhr

Sekretariat: Frau Uta Friedrich, 3. Etage, Zi. S304

Tel.: (03 41) 97-37155, Fax: (03 41) 97-37159, E-Mail: jap@uni-leipzig.de
Sprechzeiten: Montag – Freitag 14:00 – 15:00 Uhr
Bei dringenden Anliegen orientieren Sie sich bitte an den Bürozeiten des Sekretariates.

Mitarbeiter_innen:

Herr Juniorprofessor Dr. Martin Roth, Zi. S318, Tel. 97-37137, Email: martin.roth@uni-leipzig.de
Sprechzeit: Montag 17:00 – 18:00 Uhr und nach Vereinbarung (per Email)

Herr Felix Jawinski, Zi. 308, 97-37140, E-Mail: jawinski@uni-leipzig.de
Sprechzeit: Dienstag 10:00 – 12:00 Uhr (Bitte um Anmeldung per Email)

Frau Dorothea Mladenova, Zi. 308, 97-37133, E-Mail: dorothea.mladenova@uni-leipzig.de
Sprechzeit: Dienstag 17:00 – 19:00 Uhr (Bitte um Anmeldung per Email)
Bitte beachten: Frau Mladenova befindet sich im Sommersemester mit einem Forschungsstipendium am DIJ in Tōkyō.

Herr Martin Picard, PhD, Zi. S308, Tel. 97-37134, E-Mail: martin.picard@uni-leipzig.de
Sprechzeit: nach Vereinbarung (per Email – bitte auf Englisch anschreiben)

Herr Hiroyuki Horie, Zi. 316, Tel. 97-37135, E-Mail: hiroyuki.horie@uni-leipzig.de
Sprechzeit: Dienstag: 15:00 – 16:00 Uhr

Frau Claudia Kluge, Zi. 316, Tel. 97-3 7135, E-Mail: ckluge@rz.uni-leipzig.de
Sprechzeit: Mittwoch: 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung (per Email)

Andere:

Frau Dr. Heike Patzschke (Vertretung für Frau Mladenova), Email: heike@patzschkes.de
Sprechzeit: nach Vereinbarung (per Email)

Herr Dr. Maik Hendrik Sprotte (Lehrbeauftragter), Email: sprotte@igkbuerger.uni-halle.de
Sprechzeit: nach Vereinbarung (per Email)

Herr Ofer Feldman, Zi. 308, 97-37133 (Gastwissenschaftler/Dōshisha Universtiy Kyōto),
Email: ofeldman@mail.doshisha.ac.jp
Sprechzeit: nach Vereinbarung (per Email – bitte auf Englisch anschreiben)

Bibliothek:

Frau Fujita-Dahlberg, Masako, Zi. S08, Tel. 97-37138
E-Mail: fujita@ub-uni-leipzig.de

Einschreibung sowie Einführungsveranstaltungen

Die Moduleinschreibung für den **B.A. Japanologie** für das Sommersemester findet in der Zeit vom

23.03.2016 09:00 Uhr bis 30.03.2016 17:00 Uhr
über TOOL
statt.

<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum **11.06.2016 23:59 Uhr von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.**

Die Moduleinschreibung für den **M.A. Japanologie** für das Sommersemester findet in der Zeit vom

23.03.2016 09:00 Uhr bis 30.03.2016 17:00 Uhr
über AlmaWeb

statt.

<https://almaweb.uni-leipzig.de/>

Für diejenigen, die Unterstützung bei der Einschreibung über AlmaWeb benötigen, gibt es am 30.03.2016 von 13:00 bis 16:00 Uhr eine betreute Einschreibung im Studienbüro der GKO, Schillerstraße 6, Raum M 004.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum **11.06.2016 23:59 Uhr von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.**

Inhalt

BACHELOR 5

Grundkurs Modernes Japanisch II	5
Grundkurs Modernes Japanisch IV	5
Grundkurs Modernes Japanisch VI	5
Basismodul II: Japanologische Grundlagen II – Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne)	6
Basismodul II: Japanologische Grundlagen II – Einführung in die Japanologie	6
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans – „Japan“/„Japanisch“. De-/Konstruktion nationaler Identitätskurse	7
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien – Die Geschichte Japans & die Gegenwart Ostasiens	7
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien – Seminar II: Präsentieren	8
Hinweis auf Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung (M.A.)	8
Tutorium	8
Karaoke AG	8

MASTER 9

Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – Übersetzen und Dolmetschen	9
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2 – Übersetzung Japanisch-Deutsch	9
Klassisches Japanisch (Kanbun/Kobun) – Bungo (Kobun)	9
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung – Politische Psychologie in Japan	9
Basismodul I: Literatur und Ideengeschichte I - Literarisches Übersetzen – Praxis und Theorie	10
Basismodul I: Literatur und Ideengeschichte I – „Prekarität“ im gegenwärtigen Japan	10
Basismodul II: Medien und Kultur I – Empirische Medienforschung in Japan	11
Wissenschaftspraxis	11
Forschungskolloquium	11
Tutorium	11
Karaoke AG	11

WEITERE INFORMATIONEN 12

Bachelor

03-JAP-0202
2. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch II

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Gruppe A

Mo	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Di	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

Gruppe B

Mo	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Di	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

03-JAP-0401
4. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch IV

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

03-JAP-0601
6. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch VI

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Di	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

03-JAP-0201
2. Semester

**Basismodul II:
Japanologische Grundlagen II -
Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und
Kulturen Japans (Moderne)**

Richter, Steffi

V Mo 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, S 102

In dieser Pflichtveranstaltung werden die wichtigsten Etappen der sozialen und kulturellen Entwicklung im modernen Japan des 19./20. Jahrhunderts nachgezeichnet: Aushöhlung der feudalen Ständeordnung im Inneren und Bedrohung von außen durch den Westen, die zur Öffnung Japans führten (1854); die durch die Meiji-Erneuerung (1868) forcierten Modernisierungsprozesse aller gesellschaftlichen Bereiche, die sich im Alltagsleben und in den Vorstellungen der Menschen als Aufeinandertreffen von "Eigenem = Östlich-Japanischem" und "Fremdem = Westlichem" artikulierten; die erste Modernisierungsphase bis 1945, in der ab den 1920ern erste Formen von Massenkultur ebenso prägend wurden wie Traditionalismus und Militarisierung der Gesellschaft nach innen und Kolonialismus nach außen; die zweite Modernisierungsphase vor allem seit den End-1950er Jahren, in der Japan in eine Massen- und Mittelschichtgesellschaft transformierte und zugleich zu einem wichtigen Akteur der Weltgesellschaft aufstieg; seit den 1990er Jahren der Wandel in ein drittes, sog. postindustrielles System – Prozesse, die sich auch gegenwärtig vollziehen.

Mündliche Prüfung nach Ende der Vorlesungszeit (bis zum 15.06.: Anfertigung einer max. 6-seitigen Hausarbeit).

03-JAP-0201
2. Semester

**Basismodul II:
Japanologische Grundlagen II -
Einführung in die Japanologie**

Jawinski, Felix

S Fr 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, S 102

Blockseminar: Fr. 22.04. und Sa 23.04. jeweils 09.15 – 16:45, Schillerstraße, S 102

Doppelseminar: Fr 13.05. und Fr 27.05. jeweils 09.15 – 12:45, Schillerstraße, S 102

Pflichtmodul, Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am "Basismodul I" (03-JAP-0101, Wintersemester)

Dieses Seminar dient der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten als Japanologe/-in. Im ersten Teil, das als Blockseminar konzipiert ist, erarbeiten wir systematisch den Forschungsprozess von der Themenfindung über Recherche bis hin zum Verfassen von Hausarbeiten und anderen Textsorten. Sie werden vertraut gemacht mit inhaltlichen und formalen Kriterien wie Transkriptionsregeln, Bibliographieren, Zitation, und erhalten Hinweise zu nützlicher Software und Tools, die Ihnen dabei helfen. Im zweiten Teil beschäftigen wir uns mit dem Selbstverständnis der Japanologie in Leipzig, dem geschichtlichen Werdegang des Studiengangs in den deutschsprachigen Ländern und der aktuellen Forschungslandschaft.

Bitte ermöglichen Sie unbedingt Ihre Teilnahme am Blockseminar (Termine s. o.) und bringen dort möglichst einen im Uni-WLAN registrierten Laptop mit. Weitere technische Voraussetzungen werden in der 1. Sitzung am 08.04. bekannt gegeben.

03-JAP-0301
4. Semester
(Wahlpflicht)
polyvalent

**Aufbaumodul I:
Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien
Japans – “Japan”/“Japanisch”. De-
/Konstruktion nationaler Identitätskurse**

Richter, Steffi

S Mo 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

„Japan“ ist nicht einfach „da“ – es konstituiert sich im Mit- und Gegeneinander verschiedener politischer, ökonomischer, sozialer und kulturell-künstlerischer Akteure, autonom und heteronom. Im Seminar wird ein Überblick über Vorstellungen und Bilder von Japan erarbeitet, die innerhalb und außerhalb des Landes seit 1945 konstruiert wurden und werden. Die Studierenden lernen, anhand von Grundlagentexten der Cultural - und Area Studies über ihr eigenes Japanbild und verschiedene Japanbilder in der japanologischen Forschung sowie in populären Diskursen zu reflektieren. Anforderung an die Seminarteilnehmer ist das regelmäßige Anfertigen von Konspekten/Arbeitsblättern zum jeweiligen Seminartext, auf deren Grundlage diskutiert wird.

03-JAP-0302
4. Semester
(Wahlpflicht)
polyvalent

**Aufbaumodul II:
Japan und das moderne Ostasien – Die Ge-
schichte Japans & die Gegenwart Osta-
siens**

Sprotte, Maik Hendrik

S *Blockveranstaltung*, Schillerstraße, S 302

Vorbesprechung: Di, 05.04. 13.15-14.45

Block I: Sa, 28. und So, 29.05. 10.00-16.00

Block II: Sa, 25. und So, 26.06. 10.00-16.00

Das Seminar findet nach einer Vorbesprechung als Blockseminar an zwei Wochenenden statt (s. o). Die regelmäßige Teilnahme an allen Veranstaltungen ist Pflicht:

Kontakt: sprotte@igkbuerger.uni-halle.de

Nach dem Eintritt Japans in die Moderne beeinflussen und konnotieren japanische Konzepte des ostasiatischen Raumes ebenso wie konkrete historische Ereignisse in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Rolle und Funktion Japans in dieser Region aber auch die japanische Selbstsicht im ostasiatischen Kontext vielschichtig. Exemplarisch handelt es sich um

- (1) den Russisch-Japanischen Krieg (*Nichi-Ro sensō* 日露戦争);
- (2) die koloniale Vergangenheit Taiwans & Koreas;
- (3) den Asiatisch-Pazifischen Krieg (*Ajia Taiheiyō sensō* アジア・太平洋戦争) mit seiner Geschichte der „Großostasiatischen Wohlstandsphäre“ (*Dai-Tōa kyōeiken* 大東亜共榮圈) im Zusammenhang mit ASEAN und der Schaffung einer „Ostasiatischen Gemeinschaft“ (*Higashi-Ajia kyōdōtai* 東アジア共同体) bzw. um die so genannte „Trostfrauen“-Problematik (*ianfu mondai* 慰安婦問題);
- (4) die sicherheitspolitische Lage im Rahmen der nach dem Ende der japanischen Besatzung und des Koreakrieges entstandenen verteidigungs- und bündnispolitischen Strukturen und Systemgegensätze (inklusive virulenter Territorialstreitigkeiten);

Das gibt ein Set von Faktoren vor, deren Wirkungsmacht im ostasiatischen Kontext wir auf der Ebene zwischenstaatlicher wie zivilgesellschaftlicher Beziehungen auf multi- und bilateraler Ebene in dieser Veranstaltung nachgehen werden.

03-JAP-0501 **Aufbaumodul III:** Horie, Hiroyuki/
 6. Semester **Medienkompetenz: Japan und Japanisch in** Roth, Martin
 den Medien - Seminar II: Präsentieren
 S Mo 09.15-10.45 Uhr, NSG, S 122

In dieser Veranstaltung sollen Präsentationen von den Teilnehmern gehalten und durch die Veranstalter bewertet werden. Auf den Erfahrungen aus den vorhergehenden Veranstaltungen aufbauend müssen alle Teilnehmer einen Vortrag über ein japanbezogenes Thema, das im Voraus von den Veranstaltern als Aufgabe anerkannt wird, auf Japanisch (bei den japanischen Teilnehmern auf Deutsch) halten. Dieser ist durch eine Powerpoint-Präsentation und gegebenenfalls Inhalte aus dem Internet zu unterstützen. Die Bewertung geschieht aufgrund folgender Kriterien: Genauigkeit des Inhaltes, Gliederung, Analyse/Interpretation, Art und Weise der Präsentation und Sprachfähigkeit.

Folgendes **Modul des M.A. Japanologie** steht auf Anfrage **interessierten B.A.-Studierenden** offen (Email an jawinski@uni-leipzig.de). Eine Anrechnung kann nicht erfolgen.

03-JAP-2003 **Orientierungsmodul:** Feldman, Ofer
 2. Semester **Grundlagen japanologischer Forschung –** Jawinski, Felix
 Politische Psychologie in Japan

S Do 09.15–12.45 Uhr, Schillerstraße, M 104
 14-täglich, Beginn 14.04.2016

This course examines social, psychological, and cultural aspects of political behavior and attitudes in contemporary Japan. It aims to introduce, and facilitate the understanding of, the dynamics and the logic of Japanese political culture, including the nature and characteristics of political institutions; decision-making processes; and issues related to voting behavior, socialization mechanisms, and the structure and function of the news media. The course details and explains basic terms and key concepts in contemporary Japanese society and politics and put them in a broad, comparative, cross-national and cross-cultural context. It considers especially (but not exclusively) such concepts as national character, political symbols, leadership, and communication, while focusing on four broad topic themes related to Japanese political activity:

(1) Political consciousness and involvement; (2) Personality, motivation, and group dynamics; (3) Rhetoric and symbolic interaction; and, (4) Leaders and followers relationship.

Tutorium zur Bachelor- und Master-Arbeit Glöckl, Julia
 Di 11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
 14-täglich, Beginn 05.04.2016

Karaoke AG Kluge, Claudia
 Mi 17:00 – 18:30 Uhr, Schillerstraße, S 302

Master

03-JAP-1002 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 - Übersetzen und Dolmetschen** Horie, Hiroyuki
2. Semester Ü Di 09.15-10.45 Uhr, NSG, S 122

Ziel der Übung ist die Verbesserung der allgemeinen Sprachfähigkeit und der Erwerb bzw. die Erweiterung von Fähigkeiten in den Bereichen Dolmetschen, Hörverständnis, und Übersetzung japanischen Ausgangsmaterials. Inhaltlich orientieren sich die einzelnen Sitzungen dabei an aktuellen Themen.

In jeder Sitzung werden Dolmetschen und Hörverständnis an einfachen Alltagssituationen bzw. Videomaterial geübt, sowie die Übersetzung eines deutschen Ausgangstextes ins Japanische gemeinsam besprochen.

Teilnahmebedingungen: Neben aktiver Mitgestaltung ist die wöchentliche Übersetzung eines deutschen Ausgangstextes ins Japanische verpflichtend.

03-JAP-1002 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2 - Übersetzung Japanisch-Deutsch** Kluge, Claudia
2. Semester Ü Do 13.15-14.45 Uhr, NSG, S 120

Die Teilnehmer erhalten (außer in der ersten Stunde des Semesters) Texte zu aktuellen Themen eine Woche im Voraus per Mail zugeschickt und übersetzen diese dann Zuhause vom Japanischen ins Deutsche. In der folgenden Woche werden die Übersetzungen im Unterricht besprochen. Die Themen werden in Absprache mit dem Kurs „Übersetzen und Dolmetschen“ ausgewählt und thematisch angeglichen. Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Übersetzung der Texte werden vorausgesetzt.

03-JAP-1006 **Klassisches Japanisch (Kanbun/Kobun) - Bungo (Kobun)** Köhn, Stephan
2. Semester S Do 16.00-17.30 Uhr, HSG, HS 21
Videokonferenz

Bungo (Kanbun) bedeutet ein aus dem Chinesischen entwickeltes Japanisch, das besonders von den Intellektuellen in der Edo-Zeit bis zur Meiji-Zeit gebraucht wurde. Anhand kurzer Texte berühmter Schriftsteller, Philosophen und Politiker etc. aus der frühen Meiji-Zeit soll die Struktur und Grammatik des Bungo erklärt werden. Diese Veranstaltung gilt zugleich als kleine Lektüre-Übung klassischer japanischer Texte.

Literatur wird vom Veranstalter vorbereitet.

03-JAP-2003 **Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung – Politische Psychologie in Japan** Feldman, Ofer
2. Semester Jawinski, Felix

S Do 09.15–12.45 Uhr, Schillerstraße, M 104
14-tägig, Beginn 14.04.2016

This course examines social, psychological, and cultural aspects of political behavior and attitudes in contemporary Japan. It aims to introduce, and facilitate the understanding of, the dynamics and the logic of Japanese political culture, including the nature and characteristics of political institutions; decision-making processes; and issues related to voting behavior,

socialization mechanisms, and the structure and function of the news media. The course details and explains basic terms and key concepts in contemporary Japanese society and politics and put them in a broad, comparative, cross-national and cross-cultural context. It considers especially (but not exclusively) such concepts as national character, political symbols, leadership, and communication, while focusing on four broad topic themes related to Japanese political activity:

(1) Political consciousness and involvement; (2) Personality, motivation, and group dynamics; (3) Rhetoric and symbolic interaction; and, (4) Leaders and followers relationship.

Hinweis: Eine freiwillige Teilnahme von B.A.-Studierenden ist auf Anfrage (Email an ja-winski@uni-leipzig.de) möglich. Eine Anrechnung kann nicht erfolgen.

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Patzschke, Heike
2. Semester **Literatur und Ideengeschichte I – Literarisches Übersetzen – Praxis und Theorie**

S *Blockveranstaltung*

Block I: Fr, 08.04. 13.00-17.00, Schillerstraße, M 103

Block II: Fr, 03.06. 13.00-17.00

Sa, 04.06. 09.00-13.00 und 14.00-16.00

So, 05.06. 09.00-11.00

Block III: Fr, 24.06. 13.00-17.00

Sa, 25.06. 09.00-13.00 und 14.00-16.00

So, 26.06. 09.00-11.00

Inhalt: Lesen und Übersetzen von Ausschnitten aus literarischen Werken

Ziel: Erwerb der Fähigkeit, literarische Texte zu lesen und adäquate Übersetzungsvarianten zu entwickeln; Erweiterung des Wortschatzes weit über Lehrbuchtexte hinaus; Übungen zum Verständnis grammatikalischer Strukturen und ihrer Wiedergabe im Deutschen; Studium von Fachliteratur zur Übersetzungstheorie und ihre Anwendung in der konkreten Übersetzung.

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Richter, Steffi
2. Semester **Literatur und Ideengeschichte I – “Prekariät” im gegenwärtigen Japan**

Ü Mi 13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 102
14-täglich, Beginn 06.04.2016

Auf der Grundlage der Lektüre von Isabell Loreys „Die Regierung der Prekären“, Oliver Marcharts „Die Prekarisierungsgesellschaft“ sowie zeitgenössischen japanischsprachigen Texten zum Thema „Prekariat“ werden grundlegende Veränderungen im sozialen Gefüge, Verunsicherung in den Arbeits- und Lebensverhältnissen vor allem junger Menschen im gegenwärtigen Japan untersucht.

03-JAP-2005 **Basismodul II: Medien und Kultur I – Empirische Medienforschung in Japan** Roth, Martin
2. Semester

Ü Mo 13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
14-täglich, Beginn 11.04.2016

Wie kann man Japan im Zeitalter der digitalen Medien erforschen? In diesem Seminar erarbeiten wir anhand der einschlägigen Literatur einen Überblick über die Ansätze und Methoden empirischer Medienforschung und experimentieren in praktischen Übungen mit diesen. Ausgehend von einer Einführung in die Grundlagen empirischer Forschung besprechen wir etablierte Methoden der qualitativen und quantitativen Medienforschung und betrachten neuere Zugänge der digitalen Medienforschung. Was muss man „im Feld“ beachten? Wie führt man ein Interview? Wie kann „das Internet“ erforscht werden? Welche Erkenntnisse bergen die vielfältigen Datensammlungen im Netz für uns als Japanologen? Welche Aufschlüsse können uns Youtube-Kanäle oder die umfangreichen Diskussionen in Foren und sozialen Netzwerken über gesellschaftliche Probleme und Fragen bieten? Welche Werkzeuge helfen in der Forschung? Und welche Probleme stellen sich dem Beobachter in virtuellen Welten oder dem Flaneur auf der Datenautobahn? Antworten auf diese und ähnliche Fragen wollen wir im Seminar sowohl theoretisch als auch in einem eigenen Forschungsprojekt suchen.

WICHTIGE HINWEISE: Bitte notieren Sie sich den 23. Mai als wichtigen Veranstaltungstermin. An diesem Tag findet voraussichtlich ein Workshop zur Textanalyse statt, der Teil des Seminars ist. Bitte treten Sie bis spätestens eine Woche vor Seminarbeginn dem Seminar auf der Lernplattform Moodle bei. Machen Sie sich vor Beginn der ersten Sitzung mit dem Syllabus vertraut.

03-JAP-2009
4. Semester

Wissenschaftspraxis

Forschungskolloquium

für Doktoranden; auch offen für
Masterstudierende ab dem 4. Fachsemester

Richter, Steffi

Mi 13.15-16:45 Uhr, Schillerstraße, S 102
14-täglich, Beginn 13.04.2016

Details werden noch bekannt gegeben.

Tutorium zur Bachelor- und Master-Arbeit

Di 11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, M 204
14-täglich, Beginn 05.04.2016

Glöckl, Julia

Karaoke AG

Mi 17:00 – 18:30 Uhr, Schillerstraße, S 302

Kluge, Claudia

Weitere Informationen

Masterstudierende können Wahlpflichtmodule des **M.Sc. VWL** mit den Modulnummern **07-202-xxxx** an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Leipzig belegen. Weitere Informationen zu den Modulen gibt es unter:

<http://www.wifa.uni-leipzig.de/studium/vorlesungsverzeichnis.html>

Die Module können in der Japanologie anerkannt werden.

Ext.	Auf nach Japan! Weggeherseminar 2016 Informationsveranstaltung zur Organisation eines Auslandsaufenthalts Do 07.04.2016 17.00–19.00, Schillerstraße, M 204	JAAL - Japan Alumni Association Leipzig
------	--	--

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierende, die ab dem Wintersemester 2016-2017 an einer japanischen Partneruniversität studieren werden und soll dazu dienen, allgemeine Hinweise zum Leben und Studieren in Japan zu geben sowie eventuelle Fragen der Teilnehmer zu klären. Alumni verschiedener Partneruniversitäten werden anwesend sein.